

TÍTULO:

# “ENCAJES DE ESCARCHA”

PSEUDÓNIMO:

# “ATAHORMA”

AUTOR:

José Agustín Blanco Redondo

LOCALIDAD:

Valdepeñas (Ciudad Real)

Una luna llena. Brillante. Rotunda. Sombras alargadas, luz pálida arrastrándose por la Sierra de Atapuerca, por entre los parajes meridionales de La Paredeja y El Cudillo, desbrozando de maraña el de La Moraleja, perfilando los chopos que apuntalan las riberas del Arlanzón. Un olor a hogueras cercanas. El aullido lúgubre de los perros por sobre un aire saturado de penumbra albariza. Yel frío. Ese frío lento, afilado de mediados de noviembre, ese frío que, de madrugada, teje encajes de escarcha sobre labranzas, barbechos y ejidos, sobre la luz pálida de una luna llena, rotunda, brillante. Encajes de escarcha sobre las sombras de los quejigos que se arriman a la Fuente Hueso, del monte bajo que escala por las estribaciones de la sierra, hacia el cierzo, por sobre los parajes del Alto del Caballo, Los Poleares, Las Navarras, La Nogada, Filón Colorado y Fuente Mentirosa.

Una luna llena. Brillante. Rotunda. Luz pálida sobre las sombras alargadas que tatúan esta tierra, tierra agresiva, tierra de hechuras abruptas y querencias humanas ancestrales. Una carrera para conocerla, para disfrutarla y recordarla como se merece. Una carrera, tal vez mágica, tras la luz pálida de la luna llena.



3<sup>ER</sup>  
PREMIO