

LÍNEA DE META

La última curva en el bigote de Dalí y después la sección seca de un filo de navaja. Y ya no vi nada más, apenas la línea del párpado estrechándose hasta hacerse invisible en centésimas de segundo. Hilo delirante. La prisa en la suela y la calma en el fósil mientras Atapuerca vibra en tiempo récord y descansa para escribir la vida en el útero de la cueva, en gestación perenne.

71 palabras

7.a